

CALL FOR PAPERS

XXIV Congreso Internacional del Instituto Universitario de
Estudios Feministas y de Género Purificación Escribano (IF)

'¿Quién teme a Virginia Woolf? La indignación de las mujeres en tiempos de manadas'

Del 23 al 30 de abril de 2020

[presencial el 23 de abril; online del 23 al 30 de abril]

Basándonos en los avances de los debates que se dieron cita en el congreso del IF de 2019 (bajo el título 'Feminismos. Desafíos en tiempos de amor y cólera'), nos interesa, en el próximo encuentro anual, centrarnos en la idea de cómo hacer inteligible el dolor, la rabia e indignación de las mujeres ante un patriarcado que, por un lado, siguiendo la estela de lo políticamente correcto, hace suyo el derecho a la consecución de la igualdad pero que, al mismo tiempo, asiste al rearme de la misoginia popular.

En efecto, pareciera que los esfuerzos para acabar con la violencia ejercida en base a diferencias de género es un asunto compartido globalmente tanto por individuos como por instituciones. Tanto la concienciación como los avances puntuales en materia de derechos y políticas han sido posibles gracias al trabajo de los movimientos de feministas de base, las organizaciones no gubernamentales y el trabajo de teóricas feministas. Todas ellas han logrado, conjuntamente, identificar las violencias estructurales y simbólicas que crean, apoyan y justifican las violencias directas, apuntar a la estructura patriarcal como responsable y articular la demanda de situar la violencia de género en el centro de las agendas políticas.

Sin embargo, paralelamente a estos avances se ha producido una revitalización de la misoginia popular y una reapropiación del lugar de la víctima por parte de sujetos que encuentran que la elevación de la igualdad a primer nivel de la agenda pública está suponiendo una amenaza a privilegios patriarcales largamente sostenidos. Por tanto, en un momento post #Metoo y del auge de diversas 'manadas', creemos necesario analizar cómo dialogan y/o se ponen en tensión entre sí esas dinámicas en diferentes ámbitos de la cultura, la política y la sociedad.

Específicamente, resulta de especial interés entender cómo ante violencias y desigualdades las luchas feministas se articulan a través de afectos y emociones como el dolor, la rabia, la indignación, la ira, la furia, etc., mientras que el marco neoliberal parece que solo nos permite articularlo a través del eje del empoderamiento o la resiliencia (conceptos que han sido despojados, en buena medida, de su carga política y de denuncia social).

Es por ello que la presente Llamada a Comunicaciones acepta propuestas desde cualquier ámbito científico (Política, Sociología, Filosofía, Historia, Literatura, Ciencias de la Comunicación, Arte, Educación, Psicología, etc.) sobre los siguientes temas:

- Afectos y emociones contra el patriarcado
- Del empoderamiento a la rabia feminista
- Expresiones irreverentes de rabia “femenina”
- Estrategias de resistencia y acción tanto desde el centro como desde los márgenes frente a diferentes tipos de violencias
- La rabia y la indignación desde la perspectiva interseccional
- Recuperación genealógica de la lucha de las mujeres (memoria histórica)
- Transgresiones femeninas (mujeres que usan la violencia)
- El rearme misógino ante los avances políticos y sociales en materia de feminismo y políticas LGTBI
- La cooptación/usurpación del concepto víctima en los movimientos de hombres (blancos, cis, heteros)
- Articulación de la misoginia en la manosfera

Participación en el congreso

Las **propuestas de ponencias deberán enviarse antes del 7 de enero de 2020** al correo electrónico: **congresoifquienteme@uji.es**, en formato .doc (Word) e indicando en el asunto: “Propuesta congreso online”.

En las propuestas se debe incluir:

- Nombre autor/a o autores/as.
- Filiación institucional.
- Título de la propuesta (en el idioma original y en inglés).
- Resumen de 450-500 palabras.
- Palabras clave (máximo 5).
- Breve nota curricular de 150-200 palabras en la que se incluya líneas de investigación y publicaciones recientes.
- Correo electrónico de contacto.

El comité científico internacional evaluará las propuestas y comunicará su **aceptación antes del 31 de enero de 2020**.

IMPORTANTE: Los textos podrán remitirse posteriormente para ser incluidos en el libro de actas. Para ello deberán pasar un proceso de revisión ciega por pares.

Fechas

7 de enero de 2020: entrega de propuestas.

31 de enero de 2020: aceptación provisional de propuestas.

27 de marzo de 2020: recepción de originales (Texto y vídeo). Los textos tendrán que ajustarse a las características formales señaladas en “Presentación de originales y formato”. Una vez comprobada su corrección formal serán revisadas por la dirección y comité científico del congreso, que dará su valoración definitiva, indicando si procede o no su inclusión en el congreso. Asimismo, se deberá enviar un vídeo de máximo 10’ que presente las ideas básicas de la ponencia.

23-30 de abril de 2020: realización del congreso.

Actividades del congreso

El congreso combina actividades presenciales y virtuales.

El día **23 de abril tendrán lugar de manera presencial las sesiones plenarias** que darán lugar a la inauguración del congreso y en las que contaremos con ponencias invitadas. Las ponencias se podrán seguir también en *streaming* a través de la web del Instituto Feminista.

A partir de ese día a través de la plataforma online se podrá acceder a las presentaciones en vídeo de las comunicaciones aceptadas para el congreso, así como a los textos completos. La plataforma posibilitará el debate e intercambio de ideas online durante los días del congreso (23-30 abril).

Cuota de inscripción para ponentes con comunicación: 25€. Las instrucciones para efectuar la matrícula como ponentes se proporcionarán al comunicar la aceptación de las propuestas.

Cuota de inscripción para asistentes: 10€. Las personas que quieran matricularse en calidad de asistentes podrán hacerlo a partir de febrero siguiendo la información disponible en la página del IF. Para recibir el certificado de aprovechamiento del congreso se deberá participar en las actividades del congreso. Se solicitará la convalidación de 1 crédito optativo.

Dirección

María José Gámez Fuentes (Universitat Jaume I de Castellón)
Emma Gómez Nicolau (Universitat Jaume I de Castellón)

Comité organizador

Juncal Caballero Guiral (Universitat Jaume I de Castellón)
Eva Cifre Gallego (Universitat Jaume I de Castellón)
Elisabet Marco Arocas (Universitat de València)
Maria Medina-Vicent (Universitat Jaume I de Castellón)
Sonia Reverter Bañón (Universitat Jaume I de Castellón)
Dora Sales Salvador (Universitat Jaume I de Castellón)
Rosalía Torrent Esclapés (Universitat Jaume I de Castellón)
Dori Valero Valero (Universitat Jaume I de Castellón)

Comité científico

Sarah Banet-Weiser (London School of Economics)
Giulia Colaizzi (Universitat de València)
Ana de Miguel (Universidad Rey Juan Carlos)
Fabricio Forastelli (Instituto Interuniversitario de Desarrollo Social y Paz, Universitat Jaume I)
Rosalind Gill (City, University of London)
Rebeca Maseda García (University of Alaska Anchorage)
Sonia Núñez Puente (Universidad Rey Juan Carlos)
Catherine Rottenberg (University of Nottingham)
Barbara Zecchi (University of Massachusetts Amherst)

Presentación de originales y formato (una vez aceptada la propuesta)

El texto deberá constar de: título en el idioma original del texto, título en inglés, nombre, apellidos, filiación institucional y correo electrónico de contacto del/la autor/a, resumen de 500 palabras (en el idioma original del texto y en inglés); palabras clave (máximo 5); cuerpo del texto; referencias bibliográficas; y breve currículum del/la autor/a al final del texto (máximo 100 palabras).

Extensión: 4000 palabras mínimo y 8000 palabras máximo, más las posibles imágenes.

Tipo de letra: Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5.

Aspectos formales y de citación bibliográfica: los escritos deberán ajustarse a los criterios formales y de citación establecidos en el siguiente documento:

https://drive.google.com/file/d/1pSU5wjlOfbzMQy3Zqq8GSQan2oLsk_fZ/view

El texto se enviará en formato .doc (Word), y las imágenes irán insertas en el documento.