



CALL FOR PAPERS. SEGUNDA CIRCULAR
XXII Congreso Internacional
EL MAYO FRANCÉS DEL 68: ¿OLVIDO O ESPERANZA?
19 y 20 de abril de 2018

ATENCIÓN: El correo electrónico de la anterior circular no es el correcto. La nueva dirección de correo es: mayofrances50@gmail.com
Las propuestas ya enviadas a aquella dirección deberán reenviarse a la nueva.

El Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género Purificación Escrivano organiza su XXII Congreso Internacional bajo el título EL MAYO FRANCÉS DEL 68: ¿OLVIDO O ESPERANZA? El Congreso tiene como principal objetivo dar a conocer los estudios más recientes sobre este relevante hecho histórico desde las más diversas perspectivas. Proponemos tres ejes temporales: los antecedentes del Mayo francés, el evento en sí mismo y sus «vidas ulteriores». Las propuestas, a partir de estos ejes, deberán indagar en alguna de las múltiples caras de este rico poliedro de la Historia. Tendremos muy en consideración aquellas participaciones que traten e integren la perspectiva de género.

Ejes temáticos

- El Mayo francés y sus derivas
- El Mayo del 68 en la actualidad
- El género y el Mayo francés
- La relación entre la Primavera francesa y España

Envío de propuestas

Las propuestas de participación deberán enviarse antes del día **20 de febrero de 2018** a la siguiente dirección: mayofrances50@gmail.com
Estas propuestas deberán tener un mínimo de 300 palabras y un máximo de 500.
Se acompañarán de un breve CV (15 líneas máximo) de la persona que lo propone.
El día **25 de febrero** se comunicará la aceptación o no de la propuesta.



Participación en el congreso

La participación será, preferentemente, presencial. Se remitirá un resumen de la ponencia (máximo 5 folios). Fecha límite: **10 de abril**.

Otra modalidad de participación es a través de videoconferencia (bien en directo o bien a través de grabación previa). En todo caso, si se opta por este tipo de participación, debe indicarse al enviar la propuesta. En caso de grabación previa, se remitirá un video de un máximo de 10' acompañado de una síntesis de la intervención (fecha límite el **5 de abril** de 2018).

Envío del texto definitivo

De cara a la publicación de las ponencias, debe enviarse el texto completo de las mismas a través de la plataforma:

<http://www.e-revistas.uji.es/index.php/dossiers/index>, antes del **31 de mayo** de 2018, en formato Word y siguiendo las normas de edición que se encuentran disponibles en <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/dossiers/about/submissions#authorGuidelines>.

Muy importante: en el documento no deben aparecer ni los nombres ni la afiliación. Las editoras enviarán las propuestas a una revisión ciega por pares. Si se aceptan serán publicadas en el año 2018.

Cuotas

Ponentes con comunicación: 25 euros.

Organización

Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género Purificación Escibano. Universitat Jaume I de Castellón (España).

if@uji.es

Patricia Badenes Salazar (pbadenes@yahoo.es)

Imilcy Balboa Navarro (ibalboa@uji.es)



Comité científico

- Dra. Olivia Salmón-Monviola (Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand, Francia)
Dra. Évelyne Ricci (Université Sorbonne-Nouvelle-Paris 3, París, Francia)
Dr. Óscar Freán Hernández (Université de Franche-Comté, Besançon, Francia)
Dra. Catherine Samary (Université Paris-Dauphine, París, Francia)
Dra. Françoise Picq (Université Paris-Dauphine, París, Francia)
Dra. Lipi Biswas Sen (Jawaharlal Nehru University, New Delhi, India)
Dr. Aurelien Demars (Université Jean Moulin Lyon 3, Lyon, Francia y Université Savoie Mont Blanc, Chambéry, Francia)
Dr. Roch Charles Little (Universidad Nacional de Colombia)
Dra. Ángeles González Fernández (Universidad de Sevilla, España)
Dr. Jordi Luengo López (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, España)
Dr. Román de la Calle de la Calle Universitat de València (España)
Dra. María Rosa Monlleó Peris (Universitat Jaume I de Castellón, España)
Dr. Vicent Sanz Rozalén (Universitat Jaume I de Castellón, España)
Dr. Joan M. Marín Torres (Universitat Jaume I de Castellón, España)
Dra. María Juncal Caballero Guiral (Universitat Jaume I de Castellón, España)

Programa provisional

Jueves 19 de abril de 2018

Mañana:

9.30 h – 10 h: Acto de Inauguración.

10 h – 11 h: Conferencia inaugural: *El Mayo francés del 68 y sus vidas ulteriores* a cargo de Kristin Ross.

11 h – 11.30 h: Pausa.

11.30 h – 13.30 h: Mesa de comunicaciones “El Mayo francés del 68, sus posteriores reinterpretaciones y su influencia en el movimiento feminista”. Temas relacionados: la construcción del Mayo francés del 68; el Mayo francés y sus efemérides; actualidad de este hecho histórico; presencia del Mayo en el movimiento feminista posterior y en los actuales estudios de género.



Tarde:

16.30 h – 17.30 h: Conferencia: *El Mayo francés del 68 y su influencia en la España de la época* a cargo de Patricia Badenes Salazar.

17.30 h – 19 h: Mesa de comunicaciones: “El Mayo francés visto desde España”. Temas relacionados: Conflictividad y movimientos sociales en la España del 68; la mujer del 68 en Francia y en España; el Mayo francés visto desde España en su momento y años después...

Viernes 20 de abril de 2018

Mañana:

10 h – 11 h: Conferencia: *1968 y después: lecciones de un ciclo histórico* a cargo de Jaime Pastor.

11 h – 11.30 h: Pausa.

11.30 h – 13.30 h: Mesa de comunicaciones: “El Mayo francés y los ‘otros 68’”. Temas relacionados: el mundo convulso de finales de los sesenta; el Mayo francés y los “otros 68” (Checoslovaquia, México...); el Mayo francés y sus reinterpretaciones fuera de Francia...

Tarde:

16.30 h – 17.30 h: Conferencia de clausura: *Yo sí estuve allí... en el Atelier Populaire* a cargo de Doroteo Arnáiz.

17.30 h – 19h: Mesa de comunicaciones: “El arte en Mayo”. Temas relacionados: el papel de los afiches y de los grafitis como medios de comunicación durante la revuelta; el Atelier Populaire: espacio de creación colectivo y democrático; la estética y el Mayo francés...

19 h – 19.30 h: Acto de clausura.

Jueves 19 y viernes 20 de abril: EXPOSICIÓN

Exhibición de una pequeña colección de carteles originales del 68. Presentada por el grabador Doroteo Arnáiz.



CALL FOR PAPERS. SEGONA CIRCULAR
XXII Congrés Internacional
EL MAIG FRANCÉS DEL 68: OBLIT O ESPERANÇA?
19 i 20 d'abril de 2018

ATENCIÓ: El correu electrònic de l'anterior circular no és el correcte. La nova adreça de correu és: mayofrances50@gmail.com
Les propostes ja enviades a aquella adreça deuran reenviar-se a la nova.

L'Institut Universitari d'Estudis Feministes i de Gènere Purificación Escibano organitza el seu XXII Congrés Internacional baix el títol EL MAIG FRANCÉS DEL 68: OBLIT O ESPERANÇA? El Congrés té com principal objectiu dar a conèixer els estudis més recents sobre aquest rellevant fet històric des de les més diverses perspectives. Proposem tres eixos temporals: els antecedents del Maig francès, l'esdeveniment en sí mateix i les seues «vides ulteriors». Les propostes, a partir d'aquests eixos, deuran indagar en alguna d'aquestes múltiples cares d'aquest ric poliedre de la Història. Tindrem molt en consideració aquelles participacions que tracten i integren la perspectiva de gènere.

Eixos temàtics

- El Maig francès i les seues derives
- El Maig del 68 en l'actualitat
- El gènere u el Maig francès
- La relació entre la Primavera francesa i Espanya

Enviament de propostes

Les propostes de participació deuran enviar-se abans del dia **20 de febrer de 2018** a la següent adreça: mayofrances50@gmail.com

Aquesta proposta deurà de tenir un mínim de 300 paraules i un màxim de 500.

S'acompanya d'un breu CV (15 línies màxim) de la persona que el proposa.

El dia **25 de febrer** es remetrà l'acceptació o no de la proposta.



Participació en el congrés

La participació serà, preferentment, presencial. Es remetrà un resum de la ponència (màxim 5 fulls). Data límit: **10 d'abril**.

Altra modalitat de participació és mitjançant videoconferència (bé en directe o per gravació prèvia). En tot cas, si s'opta per aquest tipus de participació, deu indicar-se a l'enviar la proposta. En cas de gravació prèvia, es remetrà un vídeo d'un màxim de 10' acompanyat d'una síntesi de la intervenció (data límit el **5 d'abril de 2018**).

Enviament del text definitiu

En qualsevol cas, i de cara a la publicació de les ponències, deurà enviar-se el text complet de les mateixes mitjançant la plataforma:

<http://www.e-revistas.uji.es/index.php/dossiers/index>, abans del **31 de maig** de 2018, en format Word i seguint les normes d'edició que s'enc entren disponibles en: <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/dossiers/about/submissions#authorGuidelines>.

Molt important: al document no deurà aparèixer ni els noms ni l'afiliació. Les editores enviaran les propostes a una revisió cega per parells. Si s'accepta seran publicades en l'any 2018.

Quotes

Ponents amb comunicació: 25 euros.

Organització

Institut Universitari d'Estudis Feministes i de Gènere Purificació Escribano. Universitat Jaume I de Castelló (Espanya).

if@uji.es

Patricia Badenes Salazar (pbadenes@yahoo.es)

Imilcy Balboa Navarro (ibalboa@uji.es)

Comitè científic

Dra. Olivia Salmón-Monviola (Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand, França)

Dra. Évelyne Ricci (Université Sorbonne-Nouvelle-Paris 3, Paris, França)

Dr. Óscar Freán Hernández (Université de Franche-Comté, Besançon, França)

Dra. Catherine Samary (Université Paris-Dauphine, Paris, França)



Colabora:



Dra. Françoise Picq (Université Paris-Dauphine, París, França)
Dr. Lipi Biswas Sen (Jawaharlal Nehru University, New Delhi, Índia)
Dr. Aurelien Demars (Université Jean Moulin Lyon 3, Lyon, França y Université Savoie Mont Blanc, Chambéry, França)
Dr. Roch Charles Little (Universidad Nacional de Colòmbia)
Dra. Ángeles González Fernández (Universidad de Sevilla, Espanya)
Dr. Jordi Luengo López (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, Espanya)
Dr. Román de la Calle de la Calle (Universitat de València, Espanya)
Dra. María Rosa Monlleó Peris (Universitat Jaume I de Castelló, Espanya)
Dr. Vicent Sanz Rozalén (Universitat Jaume I de Castelló, Espanya)
Dr. Joan M. Marín Torres (Universitat Jaume I de Castelló, Espanya)
Dra. María Juncal Caballero Guiral (Universitat Jaume I de Castelló, Espanya)

Programa provisional

Dijous 19 d'abril de 2018

Matí:

9.30 h – 10 h: Acte d'Inauguració.

10 h – 11 h: Conferència inaugural: *El Mayo francés del 68 y sus vidas posteriores* a càrrec de Kristin Ross.

11 h – 11.30 h: Pausa

11.30 h – 13.30 h: Taula de comunicacions "El Maig francès del 68, les seues posteriors reinterpretacions i la seua influència en el moviment feminista". Temes relacionats: la construcció del Maig francès del 68; el Maig francès i les seues efemèrides; actualitat d'aquest fet històric; presència del Maig en el moviment feminista posterior i en els actuals estudis de gènere.

Vesprada:

16.30 h – 17.30 h: Conferència: *El Mayo francés del 68 y su influencia en la España de la época* a càrrec de Patricia Badenes Salazar.



17.30 h – 19 h: Taula de comunicacions: “El Maig francès vist des de Espanya”. Temes relacionats: Conflictivitat i moviments socials en la Espanya del 68; la dona del 68 en França i en Espanya; el Maig francès vist des de Espanya en el seu moment i anys després...

Divendres 20 d'abril de 2018

Matí:

10 h – 11 h: Conferència: *1968 y después: lecciones de un ciclo histórico* a càrrec de Jaime Pastor.

11 h – 11.30 h: Pausa.

11.30 h – 13.30 h: Taula de comunicacions: “El Maig francès i els ‘altres 68’”. Temes relacionats: el món convuls de finals dels seixanta; el Maig francès i els “altres 68” (Txecoslovàquia, Mèxic...); el Maig francès i els seus reinterpretacions fora de França...

Vesprada:

16.30 h – 17.30 h: Conferència de cloenda: *Yo sí estuve allí... en el Atelier Populaire* a càrrec de Doroteo Arnáiz.

17.30 h – 19h: Taula de comunicacions: “L’art en Maig”. Temes relacionats: el paper dels afixes y dels grafitis com mitjans de comunicació durant la revolta; l’Atelier Populaire: espai de creació col·lectiu i democràtic; l’estètica i el Maig francès...

19 h – 19.30 h: Acte de cloenda

Dijous 19 i divendres 20 d'abril: EXPOSICIÓ

Exhibició d’una xicoteta col·lecció de cartells originals del 68. Presentada pel gravador Doroteo Arnáiz.