

FICHA CV PERSONAL INSTITUTO INVESTIGACIÓN FEMINISTA

NOMBRE: Patricia Badenes Salazar

LICENCIATURA EN/DOCTORADO EN:

Licenciada en Humanidades.

Grado de Licenciado.

Título de la Tesis de licenciatura: *La estética en las barricadas. Mayo del 68 y la creación artística.*

Director: Rosalía Torrent Esclapés.

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.

Universitat Jaume I de Castellón.

Defendida el 05 / 03 / 2004.

Calificación: Sobresaliente (10) por unanimidad.

Diploma de Estudios Avanzados (DEA).

Programa: *Una perspectiva interdisciplinària dels estudis de gènere.*

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.

Universitat Jaume I de Castellón.

Calificación: Sobresaliente (10)

Tesis Doctoral.

Título: *El Mayo francés del 68 en la prensa diaria española de la época.*

Director: Rosalía Torrent Esclapés.

Tribunal: Dora Sales Salvador (secretaria), Jaime Pastor Verdú (vocal) y Romà de la Calle de la Calle (presidente).

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.

Universitat Jaume I de Castellón.

Defendida el 14/ 11/ 2015.

Calificación: Sobresaliente por unanimidad.

Propuesta para premio extraordinario.

DESCRIPCIÓN DE PERFIL PROFESIONAL:

Profesora de Enseñanza Secundaria (Funcionaria de carrera).

Materia impartida: Francés.

Profesora asociada, Universitat Jaume I, período: desde el 1-10-10 al 15-2-11.

Asignaturas: Estética y teoría de la modernidad y Teoría del Arte Contemporáneo.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

Mayo francés del 68. Movimientos estudiantiles. Movimientos sociales (feminista, ecologista, pacifista...). Contracultura. España franquista. Estudios de género.

PRINCIPALES PUBLICACIONES:

- Libros:

La estética en las barricadas. Mayo del 68 y la creación artística.

Col·lecció Humanitats, 18, Universitat Jaume I, Castellón, 2006.

ISBN: 84-8021-547-X

372 páginas.

- Capítulos de libros:

«El Mayo francés del 68: una obra en tres actos». Rodrigo Castro Orellana y Martín Ríos López (Eds.). *La Irrupción del Devenir: Reflexiones sobre Mayo del 68*. Santiago de Chile: Ediciones UCSH, 2009. [ISBN: 978-956-7947-84-3]
Págs. 23-55.

«La primavera que nos cautivó».

Emma Cohen. *La libreta francesa. Mayo del 68*.

Castellón de la Plana: Universitat Jaume I, 2010. [ISBN: 978-84-8021-741-5]

Págs. 7-39.

«Bartolo» y «Retales para una plancha» (microrrelatos). Rosario Raro y Pascual Mas (Selección de relatos). *Ineludibles*. Castellón de la Plana: La Parajita Roja Editores, 2016. [ISBN: 978-84-945255-3-7]

Págs. 33-34.

- Libro (como coeditora):

Emma Cohen. *La libreta francesa. Mayo del 68*.

Castellón de la Plana: Universitat Jaume I, 2010. [ISBN: 978-84-8021-741-5]

118 páginas.

- Revista (como editor):

Patricia Badenes Salazar (Ed.)

Mayo del 68: revolución y género.

Dossiers Feministes, 12.

Seminari d'Investigació Feminista, Universitat Jaume I.

Castellón, 2008.

ISSN: 1139-1219

156 págs.

- Artículos:

«El arte rebelde de los estudiantes».

El Mundo Magazine.

Nº 448 (27 de Abril de 2008).

Depósito Legal: M-37233-1989

Págs. 80-82.

«La revolución de la tinta. Los carteles del Mayo francés».

CBN. Revista de Estética y Arte Contemporáneo.

Nº 0 (septiembre 2008).

ISSN: 1888-9719

Págs. 20-29.

«*Affiches* y pintadas: la “verdadera” revolución del Mayo francés del 68».

Dossiers Feministes.

Nº 12 (2008).

ISSN: 1139-1219

Págs. 121-136

- Reseñas de revistas:

ALKEMIE. Revue semestrielle de littérature et philosophie. *Le Rêve*, Nº 4.

Mihaela-Gențiana Stănișor y Răzvan Enache (Dirs.)

Timișoara: Editura de Mansardă, diciembre 2009.

184 páginas.

Asparkía. Investigación Feminista, nº 21.

Universitat Jaume I, Castellón de la Plana, 2010.

ISSN: 1132-8231

ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS:

Colaboración en la organización del I CONGRESO INTERNACIONAL *TIC Y AUTONOMÍA APLICADAS AL APRENDIZAJE DE LENGUAS.*

Cargo: comité organizador.

Celebrado los días 26, 27 y 28 de mayo de 2004, en la Universitat Jaume I. 30 horas.

Organización del XII CONGRESO INTERNACIONAL DEL SEMINARI D'INVESTIGACIÓ FEMINISTA. *MAYO DEL 68: REVOLUCIÓN Y GÉNERO.*

Cargo: organizadora.

Celebrado los días 8, 9, 15, 16 y 17 de mayo de 2008, en la Universitat Jaume I. 30 horas.

