

Biografía/Curriculum Marta Senent Ramos

Nacida en Castellón en 1984, tiene una discapacidad del 65% (parálisis cerebral). Es **Licenciada en Humanidades y Doctora por la Universidad Jaume I de Castellón. Campo de investigación: Discapacidad, Género y Arte.** Su trabajo de investigación de doctorado fue “Imagen y simbología de la diversidad funcional (discapacidad) en la historia del arte” y el título de su tesis doctoral “La diversidad funcional en el cine español”.

También tiene el título, otorgado por la UNED, en: Experto/a en e-learning: educación y formación por Internet.

Es miembro de varios grupos de investigación desde hace más diez años, entre los que destacan: **IF** (Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género, Purificación Escrivano) de la Universidad Jaume I de Castellón y **GIAT-D** (Grupo de Investigación, Análisis y trabajo sobre Discapacidad) de la Fundación Isonomia.

En la actualidad combina su investigación sobre la diversidad funcional y género con la **dirección de la editorial ACEN** (www.aceneditorial.es).

Recientemente, también ha puesto en marcha el proyecto “**El espejo de Ana**”, que tiene como base teórica su último libro, “Ana te presta su espejo”, el cual es el libro más vendido de ACEN Editorial. Dicho proyecto, trata de normalizar la visión que tiene la sociedad de las personas con diversidad funcional. Consiste en actividades para todo tipo de centros educativos, asociaciones...

Premios concedidos:

-Premio en la categoría “Vecinos” en la VIII Edición de los Premios Radio Castellón (2011)

-Premio "Josefina López Sanmatin" (2016) otorgado por la Asociación Aula debate Mujeres del Grao de Castellón, como homenaje a una mujer que ha destacado en su labor, sobre todo en ámbito feminista.

Publicaciones relevantes:

- SENENT RAMOS M. (2011) *Arte y discapacidad, otra visión del arte*. ACEN, Castellón.

- SENENT RAMOS M (2016) *Ana te presta su espejo*. ACEN, Castellón

PUBLICACIONES PERIÓDICAS CON COMITÉ DE SELECCIÓN

- ORTÍ M^AJ. GIMENO C. i SENENT M. (2006) Grupo de investigación, análisis y trabajo sobre discapacidad 2005, ed: Fundació Isonomia, Castellón.

- SENENT RAMOS M. (2008) REVISTA DE ESTETICA Y ARTE CONTEMPORANEO. *Sobre lo otro. Reflexiones en cuanto a lo grotesco, lo anómalo y quizás lo triste* pp. 74-85. Nacional. (científico)

- SENENT RAMOS, M. (2011) REVISTA QUADERNS DIGITALS NÚM. 69 (ACTAS CONGRESO MEJORA EDUCATIVA Y CIUDADANÍA CRÍTICA). *La educación hacia la diversidad funcional a través del arte*. Noviembre 2011. Faura (València) ISSN 1575-9393

- SENENT RAMOS M. (2012) DOSSIERS FEMINISTES. *El dolor de la diferencia. Cine y diversidad funcional* pp. 79-92. Nacional (científico) ISSN 1139-1219

- SENENT RAMOS M. (2014) DOSSIERS FEMINISTES. *Erotismo y seducción en mujeres con diversidad funcional*. Pp.181-196. Nacional (Científico) ISSN 1139-1219

- SENENT RAMOS M. (2015) A NEW GAZE, WOMEN CREATORS OF FILM AND TELEVISION IN DEMOCRATIC SPAIN. *Women and Disability in Spanish Cinema (1979-1992)*. Nacional (Científico) ISBN 978-1-4438-7527-1